

## Les invités



Eugène Ebodé salle Rosa Parks au musée Martin Luther King

### EBODÉ, Eugène

Né en 1962 au Cameroun, il a fait ses études secondaires au Tchad, études interrompues par les troubles politiques. Il s'engage alors dans le football avec comme objectif de réaliser dans cette voie quelques économies pour s'exiler en France. Il y arrive en 1982, intègre un club de football amateur et poursuit parallèlement des études supérieures. Diplômé en sciences de la communication et de l'information.

Lauréat du prix Yambo Ouologuem 2012, il est chroniqueur littéraire (Cosmopolitaine, France Inter jadis ; le Courrier de Genève actuellement) et formateur et professeur documentaliste.

- *La transmission*, roman, Gallimard, 2002
- *La divine colère*, roman, Gallimard, 2004
- *Silikani*, roman, Gallimard, 2006
- *Métisse palissade*, roman, Gallimard, 2012
- *La Rose dans le bus jaune*, roman, Gallimard, 2013
- *Le Fouettateur*, poésie, Vents d'Ailleurs, 2006
- *Grand-père Boni et les contes de la savane*, contes, Monde Global, 2006
- *Le capitaine Messanga*, nouvelle, ouvrage collectif - Gallimard jeunesse, 2004
- *Anata et Basilou*, ouvrage collectif - Gallimard jeunesse, 2005
- *Le match retour*, ouvrage collectif - Gallimard jeunesse, 2006
- *La dame étoile*, in *Dernières nouvelles de la Françafrique*, nouvelle, Vents d'Ailleurs, 2004
- *La profanation*, in *Dernières nouvelles du colonialisme*, nouvelle, Vents d'Ailleurs, 2004
- *La sublime négrité de Pouchkine*, in *Pouchkine et le Monde Noir*, Présence Africaine, 1999
- *Jacques Rabémananjara, le totem*, essai, Lecce, Italie, 2004
- *Il me sera difficile de venir te voir*, essai, Vents d'ailleurs, 2008
- *Tout sur mon maire*, essai, Demopolis, 2008

blog de l'écrivain : [eugeneebode.canalblog.com/](http://eugeneebode.canalblog.com/) • site web : <http://www.eugeneebode.com>

### BADJI, Alioune Badara

Sénégalais, installé à Mbour, il est diplômé en sociologie et en anglais. Après quelques années d'enseignement dans le secondaire, il a consacré deux années au bénévolat humanitaire avant de se lancer dans le tourisme.

*L'ouragan*, son premier ouvrage, a séduit l'éditeur associatif Rush, installé à Seysses près de Muret, à la fois par l'originalité et le réalisme du récit. Une collaboration étroite, malgré la distance séparant auteur et éditeur, a permis une finalisation de l'ouvrage plus que satisfaisante avec la collaboration de The Book Edition.

- *L'ouragan*, Rush Editions, 2013



### HANE, Khadi

Sénégalaise installée en France depuis une vingtaine d'année, cadre commerciale et présidente de l'association *Black Arts and Culture*, elle est arrivée en littérature à la fin des années 1990. Elle aborde, dans ses écrits, le thème de la double culture, de l'immigration et de la perte d'identité.

- *Sous le regard des étoiles ...*, Dakar, NEAS, 1998
- *Les violons de la haine*, Paris, 2001
- *Ma sale peau noire*, Paris, 2001
- *Le Collier de paille*, roman, éditions Ndzé (Gabon), 2002  
Mention spéciale Noma Award Publishing, Londres 2003
- *Il y en a trop dans les rues de Paris*, théâtre, éditions Ndzé (Cameroun), 2005
- *Un samedi sur la terre*, in *Nouvelles du Sénégal*, Magellan et Cie
- *Des fourmis dans la bouche*, roman, Denoël, 2011  
Prix Thyde Monnier de la Société des Gens De Lettres, 2012



Photo © Franck Ferrière

## Les intervenants



### ROGEZ, Mathilde

Enseignante chercheuse à l'université Toulouse le Mirail, spécialiste de la littérature sud-africaine, elle a soutenu une thèse sur « la frontière dans les romans de Mark Behr et de J. M. Coetzee », auteurs sud-africains.



### CINGAL, Guillaume

Enseignant chercheur, au département d'anglais à l'université de Tours, ses spécialités de recherches portent sur les littératures postcoloniales d'Afrique et d'Inde.



### MEDOUDA, Sabrina Nina

Doctorante en littérature comparée, Sabrina Nina Medouda s'intéresse aux champs africains de la littérature lusophone après avoir étudié la poésie brésilienne. Dans sa thèse, axée sur la littérature subsaharienne en temps de conflits post-coloniaux, elle compare l'écriture de quatre femmes ivoiriennes - Véronique Tadjou et Tanella Boni - et mozambicaines - Lilia Mompilé et Lina Magaia. En outre, elle développe cette thématique dans divers articles dont « *Deletha pulos na vida* : une mise en récit de parcours mozambicains » ou « *Neighbours* de Lilia Mompilé ou la mise en récit des migrations dans la littérature mozambicaine ».

# Afrique continents littéraires



**Garon'Afrique**  
Promotion Ecritures des Afriques

LECTURES  
ANIMATIONS  
RENCONTRES

Tél. 05 63 42 16 61  
garonafrique@orange.fr



LIBRAIRIE LA PRÉFACE  
35, allée du Rouergue  
31 770 COLOMIERS  
05 61 78 56 95  
www.lapreface.net



Bibliothèque  
de Toulouse

MÉDIATHÈQUE GRAND M  
37, avenue de la Reynerie  
31100 TOULOUSE  
Métro Bellefontaine  
05 81 91 79 40



CRILJ MIDI-PYRÉNÉES  
102, chemin de Lacombe  
31 600 MURET  
06 98 75 31 31  
www.crilj.org



LE PETIT QUI LIT  
37 bis, rue Blaise Pascal  
31 600 MURET  
05 61 51 44 17  
www.lepetitquilit.com

Pierre Rouault • 06 77 54 79 63

## Afriqu' à Muret 2014

Mer. 4 juin 15h rencontre avec l'auteur  
**Eugène Ebodé**  
Médiathèque Grand M • Toulouse, M° Bellefontaine

Jeu. 5 juin 20h30 rencontre avec les auteurs  
**Eugène Ebodé & Khadi Hane**  
Librairie La Préface • Colomiers

Sam. 7 juin 15h > 17h rencontre avec les auteurs  
**Alioune Badara Badji, Eugène Ebodé, Khadi Hane**  
Tente conférence • Parc Jean-Jaurès, Muret

Dim. 8 juin 15h > 17h le Grand Débat  
*"Afrique : continents littéraires ?"* avec les universitaires  
**Mathilde Rogez, Guillaume Cingal,  
Sabrina Nina Medouda**  
Tente conférence • Parc Jean-Jaurès, Muret

Samedi & dimanche 10h > 17h animations jeunesse  
avec le CRILJ et Le petit qui lit  
**Jeux, tapis lecture...**  
Espace librairie • Parc Jean-Jaurès, Muret



VILLE de MURET  
maire-muret.fr

En partenariat avec  
Renseignements Festival  
[www.afriquamuret.jimdo.com](http://www.afriquamuret.jimdo.com)  
afriquamuret@gmail.com • 06 73 97 12 09



HAUTE  
GARONNE  
hautegaronne.fr



RÉGION  
MIDI-PYRÉNÉES